乾隆杭州府志

杭州府志卷十六

山川四

錢塘縣下

錢塘江　在府城東南自嚴州府桐廬縣流入富陽縣爲富春江經錢塘仁和兩縣界爲錢塘江又東至海寧縣界海門入海史記秦始皇三十七年至錢塘臨浙江是也海潮由鼈子門入江起而爲濤奔騰衝激逆流數百里至富春江始平江岸受齧易致衝潰故歷代築塘以捍之大清一統志　會稽郡有浙江注引郭璞曰江出歙縣玉山後漢書郡國志

浙江出三天子都注曰按地理志浙江出新安黟縣南蠻

中東入海今錢塘浙江是也（山海經海內東經）吳與越三江環之注曰三江松江錢塘江浦陽江也（國語越語）制河以東蒼梧以北音義曰制諸設反依字應作浙漢書音義音逝河亦江也北人名水皆曰河司馬彪云浙江今在會稽錢塘（莊子外物篇）漸江水出三天子都北過餘杭東入海注曰山海經謂之浙江也水出丹陽黟縣北逕新城縣又東北逕富春縣又東逕餘杭縣又東北至錢塘縣穀水入焉（水經）今錢塘江口浙山正居江中潮水投山下折而曲一云江有反濤水勢折歸故曰浙江（虞喜志林）浙者折也潮出海屈折而倒流也其地左蟠吳右挾越獨茲水夾羣山而遠入射一帶而中

投盧肇海潮賦 源自歙州界東北流石界石山又東北經州理去錢塘縣南十二里莊子云浙河卽此蓋取其曲折爲名元和郡縣志 江南道大川曰浙江其源有三一出歙州一出衢州一出婺州江承三州之水又歷睦杭越三州而入于海唐六典 說文釋浙江云江水東至會稽山陰爲浙江又漸水出丹陽黟縣東入海皆今錢塘浙江也秦始皇渡浙至會稽又莊子有淛河則浙名舊矣桑欽載漸水所逕所入正今浙江而不名爲浙若謂浙漸字近久而相變如郝郗之類則浙之得名旣見先秦而桑欽更以爲漸何耶許氏浙水漸水又復兩出皆不可曉黟縣今徽州也休寧縣有浙

溪溪上有漸嶺而婺州亦有浙溪二州水皆會桐廬而遂從杭越間入海則本其發源各名爲浙未有牴牾第以古語爲證則出歙者古也演繁露　漸即浙字桑欽誤分爲二名酈注引地理注浙江出丹陽黟縣南蠻中是也即今自分水縣出桐廬號歙港者與衢婺二溪合而過富陽以入大江大江是西來此江自東來皆會于錢塘然後南趨于海然浙江不見禹貢以錢塘江爲浙江始見于秦紀而衢婺諸水與苕霅等不見于水經者甚多豈以小而遺之抑不及知耶避暑錄話韋昭以錢塘江與浦陽松江爲三江不知浦陽即錢塘江也一江而二之尚足據乎錢塘江爲東南巨

浸嘗禹捨杭登陸之時因常經行非遺之也而禹貢不載蓋浙江地勢窪下距海尤近旣無事濬治故不復書程泰之謂常經疏導則有甚小而見錄漆沮澶澗是也無所致力則雖甚大而不書浙江洞庭是也其論當矣咸淳志

錢塘江又名曲江漢枚乘七發曰將以八月之望觀濤于廣陵之曲江蓋廣陵爲揚州之别名杭屬揚故亦云廣陵而曲即折之謂也今郡人以地介于錢塘縣遂名錢塘江云萬歷舊志

元錢思復常赴浙省鄉試時出浙江潮賦三千人中皆不知錢塘江爲曲江者思復獨用之蓋出枚乘七發考官得其卷大喜寘于前列思復歸乃搆曲江草堂暮年自稱

曰曲江老人（南濠詩話）曾鞏序鑑湖圖有所謂廣陵斗門者在山陰縣西六十里去浙江不遠又錢塘縣江濱有廣陵侯廟其來甚古至若江都之更名廣陵在元狩三年時枚乘已卒不應先見之于文是七發之廣陵非江都也明矣（曝書亭集）

錢塘江風潮甚險亦名爲羅刹江江中舊有數石橫截江濤舟楫經此多爲所壞因呼爲羅刹石故江亦名之（七修類稿）

浙江三源其一曰新安江班志謂之漸江或謂之徽港出徽州府西北之黟山此江西出之正源也一曰東陽江水經謂吳寧溪或謂之婺港出金華府東陽縣東南大盆山此江東南別出之源也一曰信安江亦曰榖水或謂之

衢港出衢州府開化縣東北之百際嶺此江西南別出之源也信安江東北經蘭溪縣城西與東陽江合流又東北百餘里至嚴州府城東南而與新安江會三源同流東過桐廬縣又東北入杭州府經富陽縣至府城南而謂之錢塘江然浙江之名尚矣吳越春秋越王至浙江之上望見大越史記楚威王盡取吳故地至浙江又秦始皇臨浙江兩漢以後凡東南有事未有不以浙江為襟要者讀史方輿紀要屬縣彊凡五十餘里郡城外以龍山東西與仁和分界西南直上至廟山與富陽分界中流與蕭山分界錢塘縣志沈幹浙江賦鴻濛分鰲極立五行生水居一貌東南之海隅湧大川之洋溢此浙江之所以氣象宏偉不可得而具述也一

櫂遊覽爰求其源黃山屹然其下爲泉初焉遝遝已而綿
綿會東陽之別派暨大永之濤漣合衆流而共趨羨脈絡
其聯延歷嚴陵而爲七里之瀨注錢塘而涵萬頃之天浩
蕩瀰漫澎湃汩潏接海氣兮浮乾坤吐天光兮吞日月薄
霧朝歛滄波鏡明長風莫興巨浪山立魚龍或變而或化
蛟龍乍出而乍沒千艘蚊聚萬船雲集簇沙際之檣舞
潮頭之畫鷁萃山海之珍致川陸之百物使三吳之富
甲于天下者實此江之力也朝焉而潮夕焉而汐海門喧
萬鼓之聲江面亘一絲之力銀山嵯峨雪屋突兀見者目
悖聞者股栗乃有輕儇之童衒耀其術蹙鯨波以爭趨舞
紅綃而特出輕性命于毫毛駭觀瞻于倏忽此浙江之異
景而百川不能與爲儔匹也奔流滔滔如怒如號胥也何
勇奇遺憤于驚濤鏐也何智表一矢以著勞英雄于古陳
迹寂寥而此江之水閩今昔猶一朝語未竟客有謂予曰
美哉禹功無往弗施浙水何爲禹貢則遺水經所載原委
無疑以漸爲浙誰其易之蓋書法所暑者由不費禹功疏
鑿之所致而名水之有異者肅詎非文字訛舛之所爲吾
纂之士見一物而必格恥一字之不知詎可不究夫此江
事迹于往者而使詫此江景物于一時也哉賦者于是作
而謝喜而歌曰越山杳藹兮吳山嵯峨中有巨川兮與海

通波書固界之分水志豈誂考輿圖而稽故迹兮亘千古
而不磬　任助濟浙江詩昧且凌輕風江潮忽來往或與
歸波送作逐翻流上近岸無艱日遠華更興想綠樹懸宿
恨丹屏預久壞　孤浩然渡浙江問舟中人詩潮落江平
未有風扁舟共濟與君同時時引領望天未何處青山是
越中　孫趁夜宿浙江詩扁舟夜入江潭泊露白風高氣
蕭索富春渚上潮未還天姥岑邊月初落烟水花花多苦
辛更閒江上越人吟洛陽城闕何將見西北浮雲朝暝深
　陳陶濟浙江詩適越一輕舠凌蔬截鷺濤曙光金海近
晴雪玉峯高崎范思援筆傷將欲釣鶯壯心殊未展登涉
漫勞勞　楊蟠錢塘江上詩一氣連江色寥寥萬古清客
心兼浪湧時非與潮生路轉青山川沙空白鳥行幾年滄
海麥吟龍獨含情　李剛渡浙江詩理櫂適桐江隨潮過
漁浦山寒雪猶犢江廻月初出御氣凌烟宵乘槎度星省
空蒙老龍吟鬢第翠蛟舞境清人白愁夜靜氣尤古獨坐
不成眼霜晴聽岸鼓　陳淵錢塘江詩潮頭駕月衝殘夢
水色浮空送幃寒十幅輕蒲連夜發不知身到海門山
高翥渡錢塘詩小立晴江上潮生落照邊晚花低映水春
草塘迷烟燕子飛官驛鷗羣引客船闊情南浦別相對獨
依然　朱繼芳錢塘江詩極浦無高樹蒼茫只遠空潮來

江水黑日出海門紅兩岸東西浙千帆來去風中原山色外殘夢逐歸鴻　周樂渡錢塘江詩日出長江烟霧開越山吳樹抱江廻覇圖踪跡空今古天塹東南有刼灰山郭雨昏雲似墨海門潮急浪如雷舟師省柁須看客不數瞿塘灧澦堆

江潮　吳王取伍子胥投之江中因隨流揚波依潮來往越王葬大夫種于國之西山子胥從海穿山脅持種而去與之俱浮于海故前潮水潘候者伍子胥也後重水者大夫種也吳越春秋　錢唐定已諸山皆西臨浙江水流于兩山之間江川急迅兼濤水晝夜再來來應時刻以月晦及望尤大至二月八月最高峨峨二丈有餘吳越春秋以爲子胥之神也水經注　江濤常以月十日二十五日最小三日十八

日最大小則水漸漲不過數尺大則濤湧高至數丈每年八月十八日數百里士女共觀舟人漁子泝濤觸浪謂之弄濤元和郡縣志舊于會稽得一石碑論海潮依附陰陽時刻極有理疑是國初燕肅所爲今載之云觀古今諸家海潮之說多矣或謂天河激湧亦云地機翕張盧肇以日激水而潮生封演云月周天而潮應挺空入漢山涌而濤隨析木大梁月行而水大源殊派異無所適從索隱探微宜伸確論大率元氣嘘吸天隨氣而漲斂溟渤往來潮隨天而進退者也以日者重陽之母陰生于陽故潮附之于日也月者太陰之精水者乃陰故潮依之于月也是故隨日而

應月依陰而附陽盈于朔望消于朏魄虛于上下弦息于輝朒故潮有大小焉今起月朔夜半子時潮平于地之子位四刻一十六分半月離于日在地之辰次日移三刻七十二分對月到之位以日臨之次潮必應之過月望復東行潮附日而又西應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水亦俱復會于子位于是知潮常附日而右旋月臨子午潮必平矣月在卯酉汐必盡矣或遲速消息有小異而進退盈虛終不失其期也或曰四海潮平來皆有漸惟浙江濤至則亘如山嶽奮如雷霆冰岸橫飛雪崖傍射澎騰奮激吁可畏也或云夾岸有山南曰龕北曰赭謂之海

門岸狹勢逼涌而為濤若言狹逼則東溟自定海吞餘姚奉化二江併之浙江尤甚逼狹潮來不聞有聲今觀浙江之口起自龕風亭北望嘉興大山水濶二百餘里故海商舶舡怖于上潬惟泛餘姚小江易舟而浮運河達于杭越蓋以下有沙潬南北亘連隔礙洪波蹙遏潮勢夫月離震兌他潮已生惟浙江水未消月經乾巽潮來已半濁混推滯後水益來于是溢于沙潬猛怒頓湧勢聲激射故起而為濤耳非江山淺逼使之然也西溪叢話潮汐往來應期不爽為天地之至信古人嘗論之在山海經以為海鰌出入之度浮屠書以為神龍之變化竇叔蒙海嶠志以為水隨月

之盈虧盧肇海潮賦以爲日出于海衝擊而成王充論衡以爲水者地之血脈隨氣進退率未之盡大抵天包水水承地而一元之氣升降于太空之中地乘水力以自持且與元氣升降互爲抑揚而人不覺亦猶坐于船中而不知船之自運也方其氣升而地沉則海水溢上而爲潮及其氣降而地浮則海水縮而爲汐計日十二辰由子至巳其氣爲陽而陽之氣又自有升降以運乎晝由午至亥其氣爲陰而陰之氣又自有升降以運乎夜一晝一夜合陰陽之氣凡再升再降故一日之間潮汐皆再焉然晝夜之晷繫乎日升降之數應乎月日臨于子則陽氣始升月臨于

午則陰氣始升故夜潮之期日皆臨子晝潮之期月皆臨午焉又日行遲月行速以速應遲每二十九度過半而月行及之日月之會謂之合朔故月朔之夜潮日亦臨子月朔之晝潮日亦臨午焉且晝即天上而言之天體西轉日月東行自朔而往月速漸東至于漸遲而潮亦應之以遲于晝故晝潮自朔後迭差而入于夜此所以一日午時二日午未三日未時四日未末五日申時六日申末七日酉時入日酉末也至夜即海下而言之天體東轉日月西行自朔而往月速漸西至于漸遲而潮亦應之以遲于夜故夜潮自朔後迭復而入于晝此所以一日子時二日子末

三日丑時四日丑末五日寅時六日寅末七日卯時八日卯末加以時有交變氣有盛衰而潮之所至亦因之爲大小當卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛故潮之大也獨異于餘月當朔望之後則天地之變也氣以變而盛故潮之大也獨異于餘日今海中有魚猷殺取皮而乾之至潮時則毛皆起豈非氣感而類應之自然歟高麗錄

顧凱之觀濤賦

略臨浙江以北眷壯滄海之洪流水無涯而合岸山孤映而若浮旣藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛琱鱗采介特種奇名推辭填壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸魚模茲濤之爲體亦崇廣而宏浚形無常而參神斯必來以知信勢剛陵以周威質柔弱以協順

伏詒浙江觀潮賦略若夫金祇理勢素月告望宏濤于是鬱起重流于是電驟起沙渟而迅邁觸橫門而魁壯灌江津而砰磕鼓赤岸而激揚鬱律烟騰磈兀連岡重疊嶂而

天球澗湍遊而起漲

蔡襄戒弄潮文斗牛之分吳越之中惟江濤之最雄乘秋風而益怒乃其俗習于此觀遊厥有善泅之徒競作弄潮之戲以父母所生之遺體投魚龍不測之深淵自為矜誇時或沉溺精魄永淪于泉下妻孥望哭于水濆生也有涯盡終于天命死而不弔重棄于人倫推于不忍之心伸爾無窮之戒所有今年觀潮並依常例其軍人百姓輙敢弄潮必行科罰

裘伯宣浙江潮候圖說大江而東凡水之入于海者無不迴潮而浙江之潮獨為天下奇觀地勢然也浙江之口有兩山焉其南曰龕山其北曰赭山並峙于江海之館謂之海門下有沙潬跨江西東三百餘里若伏檻然潮之入于浙江也發乎浩渺之區而頓就斂束逼蹙沙潬回潮激射折而趨于兩山之間拗怒不洩則齧而上隮如素蜺横空奔雷殷地觀者膽掉涉者心悸故為東南之至險非他江之可同也原其消長之故者曰天河激湧曰地機翕張揆其晨夕之候者曰依陰而附陽曰隨日而應月地志濤經言殊旨異胡可得而一哉蓋圓象之運大氣繫之方儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏故盈于朔望虛于兩弦息于朓朒消于朏魄而大小準焉月為陰精水之所生日為陽宗水之所從故晝潮之期日常加子

夜潮之候月必在午而晷刻定焉卯酉之月陰陽之交故
潮大于餘月大梁析木河漢之津也朔望之後天地之變
故潮大于餘日寒暑之大建丑未也一晦一明再潮再汐
一朔一望再虛再盈天一地二之道也月經于上水緯于
下進退消長相為生成歷數可推之毫厘不爽斯天地之至
信幽贊于神明而古今不易者也杭之為郡杭帶江海遠
引甌閩近控吳越商賈之所輻湊舟航之所驛集則浙江
為要津焉而其行止之淹速無不畢艫于潮汐者或違其
大小之信爽其緩急之宜則必至于傾勢底滯故不可以
不謹也某承乏兹郡信使之往來必告之曰謹候潮汐毋
蹤進以自危然而跡累肩摩晨馳夕騖有不能人喻而戶
說之者以考之郡志得四時潮候圖簡明可信故為之說而
刻不于浙江亭之壁間使凡行李之過此者皆得而觀之
以毋蹤夫觸險蹤進之害亦庶乎思患而預防之意云

潮候圖 附

初一十六午未大夜子正　初二十七未初大
夜子末　初三十八未正大夜丑初　初四十九未未大
夜丑末　初五二十申正下岸夜寅初　初六二十一寅
末漸小晚申未　初七二十二卯初漸小晚酉　初入
二十三卯末漸小晚酉正　初九二十四辰初小晚酉末
初十二十五辰未交澤晚戌正　十一二十六巳初起

水夜戌末 十二二十七巳正漸大夜亥初 十三二十
八巳未漸大夜亥正 十四二十九午初漸大夜亥末
十五三十午正極大夜子初 右春秋同 初一十六午
末大夜子正 初二十七未初大夜子末 初三十八未
正大夜丑初 初四十九未未大夜丑正 初五二十申
初下岸夜丑末 初六二十一寅初小晚申正 初七二
十二寅末小晚申末 初八二十三卯初小晚酉初 初
九二十四卯末小晚酉正 初十二十五辰初交澤晚酉
末 十一二十六辰未起水夜戊初 十二二十七巳初
漸大夜戊末 十三二十八巳末漸大夜亥初 十四二
十九午初漸大夜亥未 十五三十午末大夜子初 右
夏 初一十六午未大夜子初 初二十七末正大夜子
末 初三十八未未大夜丑初 初四十九申初大夜丑
末 初五二十申正下岸夜寅初 初六二十一寅末漸
小晚申末 初七二十二卯初小晚酉初 初八二十三
卯末小晚酉正 初九二十四辰初小晚酉末 初十二
十五辰末変澤夜戌初 十一二十六巳初起水夜戌正
十二二十七巳正漸大夜戊末 十三二十八巳末漸
大夜亥初 十四二十九午初漸大夜亥正 十五三十
午正漸大夜亥末 右冬 吳亭壽咎起巖論潮書至元

十八年秋八月十有八日足下觀潮浙江亭明日書以遺
予若致疑于逆流之有水有可詰者朱子註騷謂潮以月加
子午之時一日而再至則亦未嘗無說敢爲足下誦所聞
焉蓋坎本月之體月本水之精月與水一而已矣在天爲
月在地爲水天有陰陽太少而月爲太陰地有剛柔太少
而水爲太柔古人以方諸取水于月其氣類固相感也而
况乎子午之位乃陰陽之始于其所始而月加焉則陰與
陽感而陰以升陰與陰過而陰以盛水陰類也當其所加
之時湧而逆上從其類也月一晝夜凡一加午故潮一日
再生月一日退天十三度十九分度之七故潮日遲于一
日所以初三之一晝遲而入十八之夜十八之潮夜遲而
入初三之晝也潮月之閒生明生魄潮亦再盛焉生明之
潮則自前月二十六長水謂之起信歷晦朔至月初三謂
之大信初四潮勢漸散謂之落信歷上弦至月十日謂之
小信生魄之潮則自十一始長歷望至十八而盛自十九
始殺歷下弦二十五而衰其起落大小之信亦如之天下
之至信者莫如潮生落盛衰各有時刻故潮得以信言也
月于一月之閒漸遲而縮一日潮于兩信之內漸遲而縮
兩潮秋月最明秋潮最盛亦其理然也又嘗考之坎爲月
魄離爲月魂震生明也兌上弦也乾望卦也巽生魄也艮

下弦也坤晦卦也生明之盛非無故而盛也坤一索而得長男故盛過兌少而往則衰矣生魄之盛亦非無故而盛也乾一索而得長女故盛過艮少而往則衰矣驗之于月參之于卦潮之理其庶幾乎或曰誠如是則陽之盛莫如乾陰之盛莫如坤潮不于是焉大而顧大于震明巽魄何耶曰茲又先天後天之說也不本諸先天無以見造化之全體不參諸後天無以見造化之妙用先天之卦體也乾坤離坎位于四正震巽艮兌位于四維而月之周天貫配之後天之卦用也退乾于西北退坤于西南父母老而不用而長男代父長女代母居東南生長之方天地間萬事萬物成于此乎權與故其為氣也莫盛焉而潮之大信貫配之月配其體則陽為明陰為魄而乾坤當望晦之位乃陰陽之極也潮配其用則長為盛少為衰而震巽當大信之候乃陰陽之長也夫如是則其不乾坤而震巽也有由矣或又曰亦何以知其必取于卦耶曰以納甲家啟之納甲者如生明之月昏出于庚則震納庚生魄之月晨見于辛巽則納辛之類是也陰陽者流用之率驗則月與卦相為用也審矣潮而有取于月也不亦有取于卦乎哉或又曰月之說然也則潮之為候亦宜月半以前由微漸大月半以後由大漸微以象夫三五而盈三五而虧可也今乃

于明魄之生兩盛焉何哉曰明魄之盛固已如前所云然
月一月一週天而一日之內則一加子一加午者也潮于
月加子午之時一日再至故亦于月生明生魄之日一月
而再盛焉月之一潮之再若不相似而實相感名非深于
理者未易以語此或又曰子所論浙江潮也他江亦有潮
其遲速不同何與曰潮之生必生于月出之海浙江之去
海爲近故其至也如時他江所去有遠近故所至有遲速
耳或又曰古今言潮者必推浙江亦謂銀山雪屋有頻數
丈此爲異耳他江之潮第如湧水復與此不同何與曰浙
江去潮生處近掀天沃日之勢方盛而不可過豬山龕山
橫于江口頓然欽寬就窄其勢必至于衝激奔射也他江
去潮生處遠遠則必殺故但湧水而已又何疑焉 任昉
賦得觀潮詩雲容雜浪起楚水漫吳流漸看遙樹沒稍見
遠天浮漁人迷舊浦海鳥失前洲不測滄溟曠輕鱗幸自
游 白居易看潮詩早潮纔落晚潮來一月周流六十回
不獨光陰朝復暮杭州老去被潮催 姚合杭州觀潮詩
樓有梓亭號濤來自古今勢連滄海潤色比白雲深怒雪
驅寒氣狂雷散大音浪高風更起波急石難沉鳥懼多遥
過龍驚不敢吟拗如開玉穴危似走瓊岑但視千人鯢鄉
知伍相心岸摧連古道洲漲踏蘋林跳沫山皆濕當江日

半陰天然遺禹鑿此理向誰尋　羅隱錢塘江潮詩怒聲
洶洶勢悠悠羅刹江邊地欲浮漫道往來存大信也知反
覆向平流任拋巨浸疑無底猛過西陵似有頭至竟朝昏
誰主掌好騎頳鯉問陽侯　范仲淹錢塘觀潮詩把酒問
東溟潮從何代生寧非天吐納長送月虧盈暴怒中秋勢
雄豪半夜聲堂堂雲陣合屹屹雪山行海面雷霆聚江心
瀑布橫巨帆連地震羣檣望風迎踴若蛟龍鬬奔如雨雹
驚來知千古信回見百川平破浪功難敵驅山力可并伍
胥神不泯憑此發威名　蔡襄和浙江觀潮詩地卷天回
出海東人間何事可爭雄千年浪說鴟夷怒一信全疑渤
海空寂靜最宜聞夜枕峥嶸須待駕秋風尋思物理真難
測隨月盈虧亦未通　蘇軾中秋看潮詩定知玉兔十分
圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰夜潮留向月中看
萬人鼓噪懾吳儂猶是浮江老阿童欲識潮頭高幾許越
山渾在浪花中江神河伯兩醯雞海若東來氣吐霓安得
夫差水犀手三千強弩射潮低　陳師道月下觀潮詩隔
江燈火是西興江水清平霧雨輕風過潮來雲四散水光
月色鬬分明　陸游觀潮送劉監至江上作詩江平無風
面如鏡日午樓船帆影正忽看千尺涌濤頭頹動老子乘
桴與濤頭洶洶雪山傾江流却作鏡面平向來壯觀雖一

快不如帆映青山行嗟予往來不知數慣見賈符官發渡雲根小築幸可歸勿爲浮名老行路　黃溍浙江觀潮詩潮生潮落有時休朝暮吳兒幾白頭披髮秖誇迎駭浪側身寧解障奔流江吹碧罷人聲鬧雲閃朱旗海氣秋後夜月明天在水有誰能此試登樓　仇遠浙江潮詩一痕初見海門生頃刻長驅作怒聲萬馬突圍天鼓碎六鼇翻背雪山傾遠朝魏闕心猶壯直上嚴灘恨始平寄語吳兒休踏浪天吳象罔正縱橫

武林水　武林山武林水所出東入海行八百三十里漢書地理志　闞駰云山出錢水東入海吳地記言縣惟浙江今無此水水經注　張君房引十三州記云武林東西漢二水東曰龍源橫過靈隱寺前即龍溪也冷泉亭在其上西曰錢源其流洪大二水相合下山二里八十步過橫坑橋入于錢湖雲麓漫鈔　吳都賦或涌川而開瀆注曰錢塘武林龍川出其

垌故曰涌川（昭明文選）西漢晉地理志皆云武林山武林水所出東入于海晏元獻公輿地志云武林山錢塘泉出焉顧夷吾山川記云自南東徂臨浙江一派謂之靈隱浦（咸淳志）武林有南北二澗南澗源出白雲峰北澗源出西源峯東過龍跡橋下注爲合澗又東注二里過行春橋出靈隱浦古所謂錢塘錢源出武林山此其是也（武林山志）古湖與江通故班氏稱武林水入海酈氏謂之錢水亦云入海乃是由江以入厥後湖不通江故酈氏引吳地記言今無此水蓋以江逕錢塘之處未有錢水入江耳若武林山水注而爲湖汪洋且千頃烏得云無此水乎舊志言西湖滙武林山

水秦時名武林水至漢方有金牛明聖之號也神州古史考　郭祥正錢源詩至寶豈無源源深人姓錢直須朝海去餘派保千年

西湖　在錢塘縣西即古明聖湖三面環山溪谷諸水滙而爲湖周三十里以在郡西故名西湖一名錢塘湖亦名上湖又有外湖裏湖後湖之稱唐大歷中刺史李泌以江水鹵惡開六井鑿竇引湖水灌之長慶初刺史白居易重修六井又引湖水入運河以利漕吳越時湖葑蔓合乃置撩湖兵千人又引湖水爲湧金池宋初稍廢不治元祐五年蘇軾知杭州取葑泥積湖中爲長堤以通行人夾道栽植花柳中爲六橋今稱蘇公堤紹興九年從張澄請招置

軍士二百人專一濬湖明正德三年郡守楊孟瑛大加浚
治毀民田蕩三千四百餘畝復湖之舊
本朝康熙三十八年
聖祖仁皇帝南巡駐蹕西湖
御題十景建亭勒石雍正二年奉
旨疏濬西湖至四年告成督臣李衛奏置海寧田千畝以供歲修
之費大清一統志縣南江側有明聖湖父老傳言湖有金牛
古見之神化不測湖取名焉水經注明聖湖在縣南去縣三
里太平御覽引錢塘記湖中金牛常現光耀故來明聖之名太平寰宇記引
吳地記錢塘湖一名上湖北有石函南有覓長慶集西湖舊亦

名金牛湖又與臨平諸湖並謂之錢塘湖此即闕駰所云
錢水唐書白居易傳乃稱錢塘湖矣臨平湖亦稱錢塘湖
者本晉書陳訓傳神州古史攷臨安西湖周廻三十里源出于
武林泉宋史河渠志唐時環三十里皆際山爲岸天禧四年郡
守王欽若奏以爲祝聖放生池禁漁捕咸淳志蘇公堤自南
而北界于湖中堤以西曰裏湖東曰外湖裏湖西岸爲楊
公隄楊孟瑛所增築也堤各建六橋以通水入靈竺路爲
趙公堤宋淳祐中京尹趙與𥲅築也自斷橋至孤山相傳
爲白公堤堤內仿山者亦名後湖湖心平壤如砥即舊湖
心寺塔基寺有三塔宏治中燬今建亭其上名湖心亭者

乃北塔基也其中塔南塔久廢爲草灘郡紳請于水利道王道顯繞潭築埂爲放生之所以復三潭舊蹟萬歷錢塘縣志宋蘇軾有臨安眉目之喻至比之西子或遂稱西子湖後樓鑰復因倪思之論以西湖似賢者更名賢者湖明孫一元著高士服棲隱湖壖時人復稱高士湖又有以西湖比明月者亦稱明月湖西湖志纂

白居易錢塘湖春行詩孤山寺北賈亭西水面初平雲腳低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草猶能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙隄　又春題湖上詩湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲未能抛得杭州去一半勾留是此湖　張祜早春錢塘湖晚眺詩落日下林坂撫襟聊躑前蹤輕漸流迴浦殘雪明高峯仰觀天宇曠俯登雲樹重聊當問真界昨夜西巒鐘

林逋西湖詩混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水

淨于借眼碧遠山濃似佛頭青欒檻粉堵搖魚影蘭杜烟
叢閣鷺翎往往鳴榔與橫笛斜風細雨不堪聽　范仲淹
憶西湖詩長憶西湖勝鑑湖春波千頃碧如鋪吾皇不讓
明皇美可賜疎狂賀老無　蔡襄西湖詩湖上山光一抹
青佛宮高下裹巖扃烟收水曲闍塵匣春送人家入畫屏
竹氣更清初霽雨梅英猶細欲殘星吳船越棹知何處柳
拂長堤月滿汀　蘇軾飲湖上初晴後雨詩二首朝曦迎
客宴重閣晚雨留人入醉鄉此意自佳君不會一杯當屬
水仙王水光瀲灔晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比
西子淡粧濃抹總相宜　陳師道後湖晚出詩水淨偏明
眼城荒可當山青林無盡意白烏有餘閑身致江湖上名
成琴巫間目隨歸雁盡坐待暮鴉還　釋道潛次韻吳承
老觀開西湖詩偉人謀議不求多事定紛紜自唯何盡放
龜魚還淨綠肯容蕭葦障前坡一朝美事誰爲記百尺蒼
崖尚可磨天上列星當亦喜月明時下浴晴波　花成大
次韻韓无咎上巳泛湖詩休沐辰良不待晴徑稱朔答此
問行春彩斑雨任教冷病眼得山元自明林薰濃嵐圖坐
晚採藍漸滌沒篙青栖鴉未到偕歸去想被東風笑薄情
　陸游西湖春遊詩靈隱前天竺後鬼削神剜作嵩岫冷
泉亭中一樽酒一日可敵千年壽請明後上巳前千紅百

紫爭妖妍萃龔鼓聲蹋場邊鞦韆一蹴如登仙人生得意
須年少白髮龍鍾空自笑君不見灞亭耐事故將軍醉尉
怒訶如不聞　高孝璹題臨安西湖詩朱簾白舫亂湖光
隔岸龍舟朧夕陽今日歡遊復明日便將京洛看錢塘
湯仲友西湖詩山色湖光步步隨古今難畫亦難詩水浮
亭館花間出船載笙歌柳外移過眼年華如去鳥惱人春
色似遊絲六橋幾見輪蹄換取樂莫辭金屈卮　柴望西
湖游詩年年柳眼青歸處門外遊人可自開天氣又晴晴
又雨樓臺依寺寺依山酒邊歌拍穿花外船上簫聲落水
問光景流連空自惜鷓鴣啼罷莽城闕　王氣奉使江左
讀同官蕭題之西湖行記因題共後雲烟濃淡費臨摹行
記看來郎畫圖雲夢不妨吞入九筆頭滴水了西湖　張
蕭春日之湖詩春來渾不到湖邊偶逐東風上畫船花氣
暖薰黃鳥岸水光晴晨白鷗天綠尊興劇頻呼酒銀管聲
高幾靚妝我北放翁應更放看花不獨海棠顛　楊維枻
西湖嬉春醉二首西子湖頭春色濃望湖樓下水連空柳
條于樹僧眼碧桃花一株人面紅天氣渾如曲江節野客
正是社陵翁得錢沽酒勿復較如此好懷誰與同何處被
花惱不徹嬉春最好是湖邊不須東家借騎馬自可西津
買蹋船燕子繞林紅雨亂鳧雛衝岸浪花圓段家橋頭猩

色酒重典春衣沽十千　管浦西湖詩白雲一徑穿林薄流水籬根送落花草色壓簾春寂寂鳥聲啼滿野人家

下湖　在錢塘門外其源出于上湖一自玉壺水口流出九曲沿城一帶至餘杭門外一自水磨頭石函橋東入策選鋒教埸楊府雲洞北郭稅務側合為一流如環帶然有二斗門瀦泄之咸淳志　自白公築捍湖隄截為上下兩湖其上湖水入下湖處近玉壺水口本是上湖之支經菩提寺後宋志所云一通九曲下湖是也水磨頭水口者即中閘口經今萬善橋下東注北行而合為一流也二斗門者玉壺水口閘中龍閘也今城既移別開新河玉壺水口閘已移于南為聖堂橋小閘湖幽廢為九蓮蕩白公堤道亦滅

昭慶律寺志　釋道潛下湖晚歸詩　屈曲莎堤引興長　肯辭芒屨踏秋霜　歸來已奏孤城角　撩亂梅花落女墻　朱淑真下湖即事詩　晴波碧漾接長空　書館春寒柳曳風　隔岸誰家修竹裏　杏花斜映一枝紅

按上下湖由白公築堤截分西湖志云石函橋外隄迹猶存與白沙隄不相涉今人以白沙隄當白隄者誤

石湖　定山南鄉有石湖夢粱錄

南漳湖　在西溪東北宋百詠題曰蒹葭深處俗呼河水亦名渦水民業耕漁土風樸厚西溪梵隱志河渚本名南漳湖沙嶼縈廻秋深荻花如雪故其地又名秋雪再進為深潭口四圍斷岸非棹不能渡錢塘縣志　張丹入河渚訪陸景宣左城兄弟詩　沿岸水荇開　入浦華草靡　二陸居河渚　薄言訪所止　蘆蕩魚駛遊　梅林雀飛起　陰陰陌桑齊　修修池竹倚　燕掠蜻蜓輕　鷺啄鮒鯉

美此中何閑閑閒多考槃士槿葉冒頽墉苔花擁廢址朝出走南澗暮歸由北市少婦能鼓枻儒者並秉耜豈惟梁鴻妻亦有康成婢樵牧既行歌雞犬各歸里美矣唐國風悠哉葛天氏願以葺薜蘿無事但隱几西溪梵隱志

永興湖　在安樂山永興寺前西溪梵隱志陂塘屈曲中植芰荷湖寬廣居人載畫舫爲勝遊今半爲葑田矣錢塘縣志

龍山河　在縣南自鳳山水門至龍山閘接錢塘江舊有河計十二里置閘以限潮水宋時濱江綱運由此入城後以近大內不通舟楫元延祐三年丞相脫脫濬之立上下二閘明時以河高江低改閘爲壩後仍置閘

本朝康熙二十四年巡撫趙士麟重濬雍正五年又濬大清一統志南自龍山渾水閘由朱橋至南水門咸淳志

舊運河　運河南自浙江跨浦橋北自渾水閘蕭公橋清水閘衆惠橋欙木橋朱家橋轉西由保安閘至保安水門入城土人呼其城外河曰貼沙河一名裏沙河咸淳志　舊運河一名裏河自候潮水門至跨浦閘舊有河計七里長七百三十一丈元延祐三年丞相脫脫復治之洪武五年以軍艦難以達江又議開河增閘今河横濶一丈閘亦高廣于舊父老云候潮門內諸家橋轉西又有保安閘至保安水門入城保安水門舊通候潮水門此閘久廢成化舊志

下湖河　在溜水橋柴塲北自選箂馬軍寨墻入字橋沿東西馬塍羊角埂上泥橋下泥橋直抵步司中軍寨墻北

一派自打水樓南折入左家橋河入江漲橋河一派自八字橋西至古塘橋下折入餘杭塘河一派自西堰橋西溪山一帶至飲馬山亦折入餘杭塘河咸淳志其經流由上泥橋至賣魚橋西合餘杭塘河萬歷舊志

餘杭塘河　由餘杭縣南會南渠南湖諸水東流七十里至江漲橋合下塘即府界運河之上流通舟楫大清一統志

按咸淳志夢粱錄謂此河自江漲橋西行四十五里至餘杭縣者非

官塘河　在餘杭板橋之西淳祐七年亢旱趙安撫與懲開浚以通米舟自艮渚至北新橋又自狗葬至奉口共三

十六里咸淳志

九溪　在縣西南十二里衆山之泉環流于此入江大清一統志在烟霞嶺西南通徐村出大江北流達龍井咸淳志周文璞再遊九溪詩昔遊九溪十八澗今度見之逾清真靜依落落石路曉閑襓寂寂山家春可憐潺湲似留客更覺曲折能隨人得得杖藜來盡日野棠山杏亦精神　張昱九溪詩春山繚緲白雲低萬壑爭流下九溪欲溯落花尋曲徑桃源無路草萋萋　朱彝尊九溪詩尋遍十五寺九溪鳴淙淙下無一寸魚上有百尺松綠流思濯足奈此菖蒲茸

按溪水自嶺下楊梅塢發源西南會青灣宏法猪頭方家佛石雲棲百丈唐家小康九塢水達於徐村命名之義在此或謂水流九折而出因以為稱者非

甘溪　石屋洞前有甘溪水從滿覺水樂滙虎跑諸泉入于江（萬歷錢塘縣志）

凌溪　在長壽鄉（咸淳志）

西溪　在靈隱山西北自松木場水口沿山十八里滙餘杭塘河合新開運河（大清一統志）溪源從分金嶺竹二嶺沿臥象山過上埠挾諸涓澮至雞籠河西繞留下鎮後灌古蕩畈田東合馬池穆塢童婆澗安樂橋四水直穿鎮北復逆受南湖之衝乃却而東西折會于大溪河一入古蕩一出閑林埠谿路皆宋甃道石平如砥自西偃橋沿山到留下鎮皆梅花竹樹中（西溪梵隱志）西溪絡以小河夾岸皆茶竹

梅栗居民百許家隱翳深林但見炊烟出林杪耳萬曆錢塘縣志

自白沙嶺至西溪夾路修篁行兩山間凡十里至永興寺山水夷曠平疇遠村幽泉老樹點綴各各成致自永興至岳廟又十里梅花綿亘村落彌望如雪西湖臥遊冊

楊蟠西溪詩爲愛西溪好常憂溪水窮山源春更落散入野田中

郭祥正西溪詩西溪在湖外一派灌殘陽游子託漁艇却愁歸路長

葉紹翁西溪詩一條橫水過前溪村女齊登采葉樓獨立衡門春雨細西西雞飛上樹梢啼

董嗣杲西溪詩漁樵耕牧自成村茅屋編籬古意存出塢野雲多曲折過橋溪水半清渾一逢白壁書香社幾見朱欄障墓門地理最饒人事簡山家還有別乾坤

釋道衍春日西溪即事詩雲斷山峯遠遠樹迴溪路斜斜酒旗風颭村店牛衣日晒田家喚婦鳩藏寄竹引雛鴨聚圍沙人晚棹歌歸去爭先去折汀花人家半依沙觜舟子長停岸足楊柳三株五株桃花一簇兩簇斜陽淡淡牽黃遠水盈盈漲綠老翁忘却投綸因看晴鷗對浴

胡介西溪竹枝詞山行處處曉光開

十八溪邊載舊醅有屋盡從梅裏出無泉不自竹間來郎住前溪妾後溪采茶生小慣相携月明合自携儂去一縷茶烟隔竹西

安溪　安溪即苕溪也自餘杭縣流入下流至烏程縣東北注于太湖明史地理志去北關五十里溪上有大遮山古人相傳風雨之夕龍現珠有光夢粱錄苕溪自餘杭界來經紫微萬松白鶴方印諸山凡三十餘里羣山之水合流爲安溪其下流仍謂之苕溪讀史方輿紀要東苕水經餘杭縣東南分爲二派一北流經城東又東北至安溪鎮東又北會東南來支津又北有一水自西來會又北而小山河東南自錢塘北界西北流來會即安溪一派東流者也又北受西來

下渚湖水又北至德清縣南曰苕溪河水道提綱吳綸志安溪雜興三首

半霽春陰好安溪舟楫遲人家蠶月近客興麥秋時新雨懸耕笠輕風捲釣絲夜闌愁不寐應負昔年期已遠紅塵路居民尚古風剪蔬勞子婦除酒屬兒童小雨沿山翠明霞飲澗紅茅簾安枕席高寢對村翁艇子輕如葉遲留尚未歸松梢山鼠墮竹徑渚禽飛犢路沾紅濕魚門入翠微白頭僧八十枯坐久忘機

奉口溪 在安溪之北十八里咸淳志

按成化萬歷各志皆作鳳口詳見仁和鳳口河

十八澗 在龍井山西步司左軍寨後路通六和塔咸淳志

澗谷賁繁離爲十八合爲一源白珽西湖賦與九溪接其地山勢兩行直趨江上泉石清幽視兩峯三竺別一奇境錢塘縣志

方九叙十八澗詩靜愛依山麓閑來問水源浮鷗欣有託釣叟對無言

南澗　南發源于五雲山西合上竺兩山支澗流過五雲山路又合觀音井水出金佛橋東合楊梅塢支澗出琮老橋又東合中竺永清塢下竺神道塢及月桂峯支澗過慈雲北澗出飛來峯至龍迹橋會北澗（靈隱寺舊志）即今之流虹澗滙五峯之水于普門外又折而左與琮老諸流合而爲一（上天竺山志）自下天竺而上至上天竺谿行兩山間巨石磊磊如牛羊其聲空礱然眞若鐘磬乃知莊生所謂天籟者蓋無所不在也（東坡志林　楊蟠和東山禪師南澗旁游詩澗南一嘯清風發林下重來白日長雲遠日深迷鷲嶺水寒沙淺似魚絮漫因野老詢前事間伴幽人擬衆芳更欲窮源情未已知君與我索歸忙）

北澗　發源于西源峯南合白沙塢西合永安塢北合大

桐塢三支澗流過吳寺橋西北合烏石峯水南會呼猿澗暗水又南合冷泉水源北合石笋及金沙銀沙支澗又北合韜光支澗東流過曹家橋渟滙于石門澗經廻龍橋會南澗水于合澗橋下靈隱寺舊志　徐渭訪友靈隱澗西詩樹密不見天苔深不見地來翠衣上濕綠粉空中墜幽鳥何處鳴山月無期至顧影不相疑陶然已復醉

石門澗　陸羽二寺記云南有巉巖舊有臥龍石橫澗中咸淳志冷泉所經也先時澗浦深廣可以通舟宋紹興間建石閘以畜水明宏治十三年山水橫發閘崩而澗亦湮西湖遊覽志　郭祥正石門澗詩敢問何人見湍流一澗分仙家無路入空鎖石樓雲　周紫芝冷泉放閘詩二首呼猿洞口水潺潺忽卷波流下九天乞得少陵三峽句爲君題作倒流泉萬里西興浦口潮痕花爭似海門高誰將一夜

山中雨換作滄江入月濤

按各舊志收白居易石門澗詩攷長慶集此詩居易爲江州司馬時作攷江州地自有石門澗見寰宇記今刪去

金沙澗　自合澗橋繞靈隱山一帶過唐家衖石橋至行春橋折入步司前軍寨門由麴院流入湖咸淳志南北二澗會于合澗橋下又北合水架塢支澗西流過白樂橋北合瑞雲塢水經雷院名後澗溪然後出唐家橋東南趨行春橋靈隱寺志　張遂辰由金沙步北山中詩夏谷何陰澹光茲閑始經艇留紅蓼渚岸拔白茅亭婦業車鳴緯樵斤路斲岑香添村色遠無數水蜻蜓

惠因澗　在赤山高麗惠因寺側秦少游游龍井曾濯足于澗題名記之夢粱錄

龍泓澗　龍井本名龍泓澗泉決決延緣山磴萬歷舊志自方圓菴延緣而下欻見層崖壁立飛泉傾瀉如疋練歘珠散沫不減匡廬

御題曰龍泓澗西湖志纂

玉鈎澗　在風篁嶺下萬歷錢塘縣志自龍井過溪橋而下東北經金鐘五老諸峯穿繞大路與金沙泉合流路口舊有玉鉤橋相傳元句曲外史張雨貢玉鉤所建也今但存畧彴舊志

長流澗　在西溪之東從白沙山金竹塢迢遞曲折流至
安樂橋每遭亢旱此流不涸　西溪梵隱志　朱朝瑛長流澗詩二首家家水竹遶湖陰百畝澄潭一夕深向晚巨魚爭拔浪時時風雨作龍吟沿溪雨雨水禽呼菱葉荷花似鏡無一刻輕雷愁滾壩白頭浪裏奪南湖

西湖三潭　土人相傳云在湖中　咸淳志　吳本泰乙卯夏湖上初浴三潭喜賦詩堤長如帶柳如莎誰倣坡仙又築坡築三潭潭印月玉虹宛宛鎖金波

按此即西湖十景中所稱三潭映月處也自潛志已迷其迹宋元祐時蘇公開復西湖恐歲久葑戸侵蝕水面于新開界上立石塔三所相望爲識石塔以內不得請賃種植此湖有三塔之始後人遂指三塔即三潭故元

尹廷高題三潭詩有坡公立塔據平湖句而實非也明宏治時按察僉事陰子淑毀水心寺并毀三塔惟北一塔嘉靖時建亭于上即今湖心亭其中塔南塔久廢萬歷三十五年知縣聶心湯蒴治湖中葑泥繞灘築埂爲放生池彔置三小塔以仿舊迹俗又指新塔所在爲三潭相沿既久不可復正

缽盂潭　在南高峯頂大旱不涸大雨不盈大清一統志

玉兒潭　晏公志云在郡西五十里咸淳志

龍潭　龍門山以龍潭著名自龍門寺西出石關下砦塢坑邊出楓樹嶺背援鳥道北上得僻徑由澗路踐履水石

至于潭所澗口有片石如盤懸覆潭上俯窺潭底絶壁千仞兩崖如闕重門陰鎖但聞水聲潺湲奔流直去雖猿鳥不能上下也田香宇續集

西塢漾　北澗水浸飛來峯址滙于西塢漾渟于洗耳潭武林山志　郡祥正西塢漾詩漫漫西塢漾青出秀菰蒲源淺不通海光寒稍映湖

學士港　在清波門外相傳宋有學士家此故名港屈曲深隱低篷沿洄方出湖口古木鱗皴斜連茅屋最爲幽勝處港上有學士橋古今圖書集成職方典　城中鐵冶嶺諸山之水舊出錢湖門委輸西湖者必經學士橋下大小岐派若夾字然故稱夾字港港長九十六丈後人訛爲學士港所謂學

士橋者豈亦夾字橋之誤歟西湖遊覽志學士橋之名見于武林舊事港因橋名未為誤也西湖志梁允植學士港泛舟詩橋邊小艇聚漁家岸柳紆迴綠徑斜幾處春晴開殿閣一泓嬰碧浸烟霞遺祠莫問當年事古苑遲香舊日花溝暮停橈思往事蘇公隄畔有啼鴉

花港 花家山水經楊隄隱秀橋入湖為花港西湖志西湖遊覽志凌紹乾同查可亭李倍千花港看荷花詩波迸畫閣交加色葉與荷花借助香此地片時同嘯咏不知六月有炎涼斷霞飛去猶遙如新月鋪來更晚粧越女輕衫能盪槳想夫一曲惱人腸 諸葉發花港詩楊柳垂垂綠影斜溪邊茅屋盡漁家西湖處處栽桃李花港如何不種花

按花港之源出花家山蓋花是人姓故王洧花港觀魚詩有斷汊惟餘舊姓傳之句

青龍港　鄭九成竹枝詞鳳凰嶺頭西日暉青龍港口新月微今不知青龍港所在當亦西湖遺蹟也西湖遊覽志餘

學士溝　在孤山南由處士橋入元時西湖堙合好事者疏之以通小舟西湖遊覽志　原號處士溝方疏浚適集賢學士揭曼碩奉詔祀南鎮弭節葛嶺捐助百千衆因名學士溝揭公遂書學士溝三字并爲文記之葉森和靖墓堂記

渟泉　在孤山麓聖因寺內寒碧一泓澄澈可鑒康熙四十六年

聖祖御書渟泉二字勒石大淸一統志

貯月泉　行宮瞰碧樓俯臨曲沼有泉出自崖石間演淸

漾碧上浥天光

御題曰貯月泉西湖志纂

六一泉　孤山下有石室室前有六一泉白而甘東坡志林淳祐十二年析延祥觀地建西太乙宮六一泉覆以石亭揭以御扁前爲堂即舊報恩院觀音殿爲之行在所錄宋南渡後燬惠勤舍爲延祥觀元初又廢觀爲帝師祠泉沒于二氏之居者幾三百年元季兵燹泉始呈露但東坡石屋已摧而泉銘亦爲他僧舍昇去有僧行昇者鉏荒滌垢圖復舊觀乞某爲疏始豐類稿泉久湮成化丙申大理卿夏時正問訪得於榛穢中命掃薙而濬發之成化舊志蘇軾六一泉銘并序歐陽文忠公將老

自謂六一居士予昔通守錢塘見公于汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長于詩吾昔爲山中樂三章以贈之子閒于民事求人于湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而諭人物曰公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來爲恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適爲主而奇麗秀絶之氣常爲能文者用故吾以謂西湖蓋公几席間一物耳勤語雖幻怪而理實有然者明年公薨予哭于勤舍又十八年予爲錢塘守則勤又化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉畫公與勤之像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘即其地鑿巖架石爲室二仲謂于師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之歿十有八年而名之曰六一不幾其誕乎曰君于之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至于百傳嘗試與子登孤山而望吳越歎山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也

王世貞六一泉貽茅學士詩

六一居士跡不到千古人呼六一泉爭信碧山茅學士十年中夜枕泉眼

樊良椐六一泉詩

湖天滸沆碧山孤懸瑟瑟寒光入

井梧石漱花溪空水鏡月來梅社浸氷壺琴牀過雨喧秋
籟筆閣經瀧落夜珠自是醉翁清欲絶風流千載起吾徒
按世貞所稱茅學士即茅瓚也瓚于泉上建別業故云

閑泉　在瑪瑙坡圓法師詩閑泉澄極頂自注云閑泉在
瑪瑙院咸淳志今瑪瑙院遷泉仍存成化舊志

僕夫泉　在瑪瑙坡側圓法師鑿池得泉有詩云新泉號
僕夫咸淳志智圓與林處士爲友其所居院有僕夫泉僕夫
藝竹得之因名名勝志馮夢禎孤山僕夫泉記孤山一帶凡有名泉三一爲白香山金屑井一爲
六一泉其一僕夫泉也予得孤山隙地于故人汪生汪指
示叢篠中小低窪處微水如沫而不涸曰此一佳泉也予
因手自捜滌命兩童子運去瓦礫幾數石許下至㳯底中
深如釜而西界以石板東爲鄰墻所壓南以土阜臨其上
浮沙朽葉時復零積乃爲一整剔而嘗之水寒冽以烹槳
煮鮮遠在湖水上而不堪入茗與金屑六一同一氣味但

二泉俱在平地而此在邱嶺巔崖之上差爲勝耳中庸子有泉出講堂之下名曰僕夫者此眞是矣亦山中一快事因爲之記

參寥泉　在西湖智果寺　大清一統志　泉出石縫間甘冷宜茶　東坡應夢記　寺舊在孤山紹興間徙築北山有泉適出寺後好事者仍名參寥泉以志舊蹟　武林梵志　蘇軾參寥泉銘并序余謫居黃參寥子不遠數千里從余于東城留期年嘗與同遊武昌之西山夢相與賦詩有寒食清明石泉槐火之句語甚美而不知所謂其後七年余出守錢塘參寥子在焉明年卜智果精舍居之又明年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊有泉出石間是月又鑿石得泉加冽參寥子擷新茶鑽火煮泉而瀹之笑曰是見于夢九年衛公之爲靈也久矣座人皆悵然太息有知命無求之意乃名之參寥泉爲之銘曰在天雨露在地江湖皆我四大滋相所濡偉哉參寥彈指入極退守斯泉一謙四益余晚聞道夢幻是身眞即是夢夢即是眞石泉槐火九年而信夫求何伸實敝汝神

沈周參寥泉詩汩汩漱雲芽空山閱歲華看碑言舊夢托緩憶新茶碧映峯頭月紅緣井口花老僧來洗鉢不道濕袈裟

涌泉　在霍山西清心院前山坡下紹興間高宗日遣人取水瀹茗寺僧至今護以朱欄泉從石罅中流出張眞君廟前折入黃山橋小河味極清甘亢旱不竭咸淳志泉自石龍口細噴入池池有小亭覆之西湖百咏董嗣杲涌泉詩山腰溜脈出遙峯隔斷西湖翠幾重疊甃漫依僧刹久煎茶曾入翰林供亭心覆雨塗丹鳳石口濡雲噴玉龍何日星馳天使絕不知誰利涅槃宗　陳贊和韻不知源出自何峯甃石爲池苔蘚重汲注僧庖青竹引取烹御茗翠甌供亭中坐聽聲潄玉烟際流來勢走龍汩汩泠泠落溪澗遠隨江漢去朝宗

一勺泉　在寶石山陽石厓下舊未有名太僕寺丞張瑛

遊保叔寺醉坐此泉上詩以名之其西有乳泉色白而甘萬歷舊志 張瑛一勺泉詩絕頂盤峯秀蛟宫撐地蓮塔栖南斗下僧問劫灰年鬼斧摧堅石神功琢湧泉派疑銀漢瀉溜訝玉龍穿沆瀣雲根滿膏濡雨脚連一泓通海眼孤脈落山巔瀰瀰光沉月溶溶碧浸天香翻流乳滑沫濺散珠圓魚躍金梭見虹垂寶帶懸洗甌僧瀹茗供佛客擎錢可許詩脾沁寧容俗慮煎靜爲仁者學湛若定心禪渴想軒瓢飲酣宜枕石眠何人識恬淡終日愛潺湲莫怪頻來此煩痾頓覺捐

沁雪泉 在大佛寺右棠陵方思道題西湖遊覽志 深廣可二尺大旱不枯黃塵赤日之囦到此盡消客越志

寒泉 舊名薦菊泉對嘉澤廟咸淳志 周淙建三賢堂于水仙王廟之東廡慶元間守臣趙從善于廟前湖堤下浚井以亭覆之名曰薦菊泉葦航紀談 東坡詩不然配食水仙王一

瑛寒泉薦秋菊泉取名焉咸淳中增建泉上之亭重揭寒泉二字西湖百咏引張倬薦菊泉詩近來湖上風光改古蹟三賢亦就選獨有菊泉能定力歲寒堅守此山前夏時寒泉詩水仙廟對一泓泉薦菊名聞自昔賢賢去亭荒苔蘚合空山惟聽夜啼鵑

杯泉　在壽星寺法堂東壁下西湖百咏引蘇軾杯泉詩石眼杯泉舉世無要知杯渡是工夫可憐狡獪維摩老戲取江河入鉢盂徐集孫杯杯泉詩一方石甃溜涓涓爾以杯稱萬古傳名利醉人濃似酒誰甘恬淡酌清泉

後僕夫泉　元僧芳洲所鑿也先是智圓居孤山有僕夫泉後徙寺寶雲山藉葛井以汲寺僧艱之芳洲鑿地得此遂名後僕夫泉古今圖書集成職方典張雨後僕夫泉記有宋高僧中庸子居孤山瑪瑙坡之院泉僕夫藝竹得泉因以名之且復爲之記循本而言信無棄人矣紹興初勅遷院于寶雲山中庸眞身之塔隨遷所不

遷者泉耳院去葛洪丹井數十舉武而近日惟井泉是給旣挈云勞匪一朝夕乃至正癸未之春塗墍殿廬墍土階下舉鍤而靈脈潤導簸而清泉湧旣浚旣滌寒冽不渝于是檻以畚石覆之以亭重以僕夫標之示不忘其初嘻亦異哉主僧芳洲潔雅之士行道修詞至于食飲種植之微動循孤山法則猶以散泉不食爲未足獲一勺之多不啻充滿其顯來者相與嘆曰距祥符之世踰三百載道源有續口澤如新芳洲其今之中庸子乎予謂以有無去來還徒感召而觀是泉則孤山之道浹矣芳洲其有待矣是泉之發初不擇地而畚依覩座交蓺桂枝上人不易名僕夫不與知其功利與茲山并竭書以爲後僕夫泉記是歲夏四月

嵝泉　葛嶺招賢寺有嵝泉西湖遊覽志　釋道潛嵝泉堂詩百尺蒼厓底嵝泉自我名滴涵滋造化汲引絕歷盈碧甃深仍固朱瀾小易成懇勤中夜月長與照澄明

君子泉　定業院有君子泉武林舊事北山鳳林寺後有乳泉頗冽峭壁側立涵以石池往時宮官每于其中浸鮮果蓋

取其涼沁不壞近見石上刻君子泉按鳳林本宋喜鵲寺武林舊事載君子泉在定業院初不云在寺也但寺與院俱爲窠道場二地相去不遠意者年歲既久其一已亡故指院以名寺歟兩湖麈談

按定業院爲唐刺史裴常棣建俗稱喜鵲寺武林舊事雖各載而並紀於葛嶺虎頭岩前是其初原一院宋末暫析爲二後復併爲一也于君子泉又何疑

白沙泉 在棲霞嶺後錢塘縣志萬歷中築墓者偶鑿得之泉甚甘冽甲于諸山姚靖西湖志吳焯白沙泉詩幾度棲霞峽來尋白乳泉雲生石鏡裏山斷玉潭邊留客賞秋月爲琴彈水仙老僧頻汲取松下剩寒烟

玉泉（一作淨空）在縣西淨空院南齊末釋曇超說法龍君來聽撫掌出泉今龍祠前小池深不尋丈清澈可鑑異魚游泳（大清一統志）淳祐八年趙安撫與懃甃砌龍潭築為二池（咸淳志）泉如珠纍纍涌上瀦為前後二池大旱不縮巨浸不盈（玉泉開山記）流出山外溉田三千餘頃元末兵燹寺燬而泉如舊嘉靖間郡守陳仕賢為亭其上（萬歷舊志）池大數畝許畜五色魚數百頭游泳如畫宣德間就池造紙淆濁久之局廢而泉復冽旁一小池水翠綠雖以白粉投之亦成綠色（武林梵志）其泉發源西山伏流數十里至此始見旁流四達灌溉沿湖之田餘波會注于金沙港（西湖志）周紫芝題淨空泉詩二首誰穿巨石

貯清泉不見超公舊講筵龍伴白雲歸賣藏魚隨流水下春田欲壽遺事苦無碑老宿猶傳古律師尚恐蜿蜒在中谷水清不敢唾方池 施樞玉泉詩水蹟無增減從知地有靈羣魚潛異窟一芥納陰滇濟隱新留脉超師舊講經聖時調玉燭龍壢不須醒 吾衍過玉泉詩東山白石路霜草相因依碧泉吐明珠隱隱涵玉輝撫闌紫鱗驚日暮倒影歸犀火或可燃吾當測幽微

細雨泉一作法雨 在玉泉寺後泉眼上湧浮激波面若雨 錢塘縣志 玉泉寺有二水一水為玉泉池一水沉滑無滓而波面滴滴作受雨狀者名法雨泉 名山勝概 玉泉寺匝地皆泉穴也玉泉潭中穴大如甌星布潭底佛殿後小沼則穴細而密率泛漚如粟漫散泉面儼若細雨淅淅然天陰尤現游人或誤以為雨有撒橘而去者 張萬言二泉記

冷泉　在飛來峯下昔時深廣可通舟楫宋紹興中曾建石閘蓄水　大清一統志　泉正在靈隱寺之前一泓極爲清泚流出飛來峯下過九里松而入西湖　錢塘遺事　冷泉即石門澗水浦　萬歷舊志　釋如璧新廣冷泉記靈隱冷泉其源出于寺西南百步之近直寺之前瀦而爲池唐刺史河南元藇作亭池上後刺史白公居易記之刻石亭中其敘勝槩甚備然士大夫有識者猶以池量狹陋爲未足以盡冷泉之美蓋三百年于此矣政和初兵部尚書張公以龍圖閣學士出守是郡暇日臨容池上徜徉不忍去意將廓而大之長老雲公樂然用其說撤屋斵地伐石爲隄東西三倍其初南北半之長松巨檜不改其列而池已浩乎大矣池旁故有岩竇巖空洞如刻如斲至是揚波石中倒影水面湛淨明碧可以育魚鼈而豢蛟龍使登此亭者超然有絕人遺物之意餘波渺瀰浮間而下者雷奔電激飛雪噴霧使人臨是池者怳然如在天台廬阜窺石橋而睨三峽莫知其在湖山俯仰間也嗟夫天下之物用之有極其材駭雞之犀夜光之璧世有不盡見其美者古今之通

患是舉也能使累世未盡之奇一日呈露蓋張公之意而雲老之力此豈偶然哉亦嘗徘徊周覽壁間之題如唐丞相李嶠裴度裴休與夫元稹張藉之徒讀其詩未嘗不想見其人是數公者功名文采照耀後世今其流風遺澤固已雲散夢掃漠若與凡輩共盡而斯泉固如是也于是慨然而嘆今此地已三廣冷泉之名當益張士大夫之遊者當益衆援筆而賦者當益多然遊者如流日邁月謝客一過之或昔少而今壯或昔壯而今老盛衰得失相尋于無窮後之視今將猶今之視昔則視斯池者亦可瞿然以驚翻然而懼矣　釋契嵩冷泉獨賞寄中池晦詩南風掠波溪水滿山中遊人來浣濯獨立溪傍清興欽更愛泉流芳草短平生幽討貴蕭散世道紛紜何足筭人間五月夏雲頻相約歸來君莫緩　趙師秀冷泉夜坐詩衆境碧沉沉前峯月正臨樓鐘晴聽響池水夜觀深清淨非人世虛空見佛心卻尋來處宿風起古松林　林稹冷泉詩一泓清可沁詩脾冷暖年來只自知流出西湖載歌舞囘頭不似在山時　陳藏一冷泉詩岩裹空寒玉有聲亭前淵靜鏡生明從他流出香塵去不礙源頭徹底清　王穉登冷泉詩暮漲浮花急春流飲鹿渾潺湲一片雨終日在山門

暖泉一作溫泉 暖泉一名渦渚東嶼見陸羽二寺記咸淳志 溫泉醴泉俱冷泉之上武林舊事 郭祥正渦渚東嶼詩小嶼春歸後青鋪渦渚東日高魚鳥散烟淡一林風

按渦渚東嶼本以四字爲名自咸淳志外有契嵩武林山志郭祥正青山集可証成化志煖泉一名渦渚在東嶼靈隱志溫泉渦渚泉兩載一云在冷泉上一引臨安志云在東嶼者並非

醴泉 武林山有醴泉陸羽寺記云大歷六年忽出酌之瘳疾咸淳志 郭祥正醴泉詩不爲太平出胡爲名醴泉兵戈方滿目聊以慰凶年

臥犀泉一作伏犀 見于鄭戩靈隱天竺詩序中夢粱錄 伏犀泉

在飛來峯之巔流液不常武林山志

白沙泉　靈隱西普圓院方丈之西有泉自白沙出咸淳志

楊蟠白沙泉詩不見泉來穴沙平落細聲夜高寒月漾銀漢太分明

按此與棲霞嶺之白沙泉自異

茯苓泉　在靈隱西無垢院半山古松婆娑下有甘泉咸淳志

按魏氏縣志云茯苓泉在靈石山旁丫髻峯下無垢院舊志係于靈隱後山者誤此魏之誤舊志不誤也無垢院本在石人嶺以韓侂胄取爲壽地遷靈石山側院雖遷泉不隨之遷也北宋契嵩謂偃松爲武林山北出之

泉偃松郎茯苓泉可以証魏說之誤

瓔珞泉　在下竺後岩　靈隱寺舊志貢師泰再來泉記杭州三天竺名天下而下竺尤奇

勝晉慧理法師所謂靈鷲小朶峯飛來者即茲山也山之西嶺有泉側出岩竇間下被草石纍纍如貫珠故名瓔珞泉亭其旁曰香林久廢不治至正四年行之安法師來主寺乃復葺之且鑿方池接竹引泉以供食飲甘美殊絕用之淪茗味不在無錫惠山泉下後十年行之退居草堂泉亦隨涸又三年丞相康里公選于泉起季衡若法師于越之雲門既至三日與其徒方舟登斯亭扣岩而祝曰泉得再來庶微吾緣乎越五日方舟過焉泉果湧出因走告其師率諸僧往視之閱不驚駭贊嘆以為山川之靈而季衡虔篤之報也明年冬予以休沐入山中有僧照菴邀坐亭上具白其故照菴若行超卓知其言之不妄矣頤惟茲山近接人境非若窮岩邃谷幽絕險阻可以託神變幻化也然自慧理一呼白猿躍出其後若三生之石靜覺之梅重榮之檜靈異迭見而泉今再來亦何奇也哉或曰寺之興廢于泉盈縮驗之予曰不然聖王之世山不童澤不涸甘露醴泉莫不畢至茲泉將為國家休禎之符豈徒係一

寺興廢而已哉
遂書以記之

夢泉　在雙檜峯下上天竺山志宋崇寧元年浙西大旱寺中厨水不給主僧玉法師夢泉發于西坡鑿之果得遂名西湖遊覽志

按今法喜寺西北隅別有夢泉爲巡撫三寶所開濬

冲泉　在老龍井甚清冽宜茶萬歷錢塘縣志楊傑冲泉詩不汲泉不盈愈汲泉愈清湛然有常德隨器利羣生

鉢泉　在風篁嶺上泉出石間其形如鉢又稱鉢池按西湖志龍井旁有冲泉今訪其處不可得而鉢泉則又舊志所無時代未遥泉之興廢若此錢塘縣志

按魏志疑鉢泉即舊沖泉者誤鉢泉在龍井寺右去縣里數百武沖泉在獅子峯腰由石縫噴薄而出二泉絕不相侔也

金沙泉　與龍井滙從飲馬橋入湖萬歷錢塘縣志亦名金液泉源出棋盤山東北流二里許過永福橋與玉鈎澗合又半里至飲馬橋與君子泉合舊志

君子泉　在積慶教忠寺前甃以歲旱居民乏水因鑿地得古碑曰君子泉咸淳志

按此泉出靈石山馬跂嶺下東會于金沙泉與在鳳林寺後者異

觀音泉　在麥嶺北坎口正方深踰尋丈瀰漫畝畝清冽可啜萬歷舊志　茅家埠有方泉俗曰觀音井廣僅數尺淵然澄冽泛瀡靡息而味較玉泉尤爲甘美當亢旱溪澤率枯玆獨一窪盈溢如故第落寞于阡陌之間人莫之顧張萬言二泉記

筲箕泉　武林筲箕泉出赤山之陰合于惠因澗元末黃公望居于此澄懷錄

按輟耕錄作簫箕泉淸河書畫舫有黃公望筲箕泉圖張雨有筲箕吟書黃山人屋壁詩皆作筲据字體應作箾說文曰飯筥容五升曰箾

潁川泉　在南高峯咸淳志　此泉大旱不竭旁有緣蘿菴稍

上有覺照菴武林梵志

劉公泉　在南高峯下出石竇間淸澈可玩以宋提舉常平劉常甃池得名舊志

琳琅泉　南高峯無門洞陰有演福菴佛閣前後俱竹竹間多奇石萬歷甲午僧光中疏剔竹根剷土踰丈許石骨透露中含小湫泓然澄冽時吳之鯨寓菴中見而愛之因其在竹石間號曰琳琅泉武林梵志

定光泉　在法相院西定光菴側山腰有泉盤旋飛流濺沫可愛水極淸甘淳祐丁未亢旱不竭寺僧用竹筧引以供庖咸淳志　舊名錫杖泉相傳定光在山修行因歲旱無水

乃以錫杖引泉故有是名萬歷舊志　趙抃錫杖泉詩叢林枯槁井難穿珍重禪師道力堅一自出菴携一錫卓山隨手涌甘泉

鳳凰泉　南山慈雲嶺下地名方家峪有泉自鳳山而下注爲方池味甚甘美上揭鳳凰泉三字乃于湖張孝祥書四朝聞見錄　錢惟善九日鳳池小集詩寂寂禪宮一徑除傷心搖落異繁華錦池吹冷鳳皇影畫壁秋生苔蘚花九日江山又風雨百年臺殿自烟霞徘徊快試登臨目更約西湖泛釣槎

虎跑泉　在大慈山定慧禪院唐元和中釋性空居此有二虎跑地湧出甘泉故名大清一統志　性空嘗居大慈以無水將他之夢有神人告之曰明日當有水矣是夜二虎跑地作穴泉水涌出蘇詩注引杭州圖經　此泉在岩石底直起時有漚

如亂珠浮水面寺僧每遇遊人觀者則凭闌誦咒至涸起遂以爲神以惑觀聽今觀無咒亦浮可証明其妄焉成化舊志泉清潔而甘寒與龍井玉泉相伯仲郡城則郭婆井吳山泉爲最茲五泉者杭之聖水也萬歷舊志

蘇軾虎跑泉詩亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移泉脈趁行脚龍作浪花供撫掌至今遊人盥濯罷臥聽空階環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想

李觀虎跑泉詩虎跑本何爲彼將對以臆有如大丈夫卓爾抱剛直盜泉泉既不飲諧人亦不食山中小禽獸何足勞捉搦勇氣無所洩爪地成遺跡地神嘉乃誠水源如掘闢尋常竊六畜夜傍人墻壁是與豺狼同聞此宜懇色

凌雲翰次坡公韻杖藜偶到南山上一見靈泉卽馳仰每炊雲子白于脂曾洗雕胡大如掌何年巨獸敢神蹤長日還飈遞餘響須防投石犯清冷觀法由來非妄想

聶大年次韻中峯有路盤桓上前代遺蹤成俯仰老禪對客欲忘言塵事惱人空鞅掌梵音時答海潮聲山雨暗添泉溢響悠然長嘯下烟蘿玉珂漫使因風想

夏涼泉　法雲晝上人繕其居之西厦疏其泉曰夏涼泉貴其濯熱也釋津集法雲十詠叙

甘露泉　天福六年建甘露寺于南山有泉一泓若甘露可啜故以名寺十國春秋泉在寺之左朔其泉碧瑩而味醇此虎跑泉之餘派也虎跑寺志

真珠泉　在大慈山崇教寺周顯德中院東泉水迸出因甃為方池或聞扣擊聲則泉湧如貫珠嘉祐中太子少保元絳名之曰真珠泉今官釀亦取以名咸淳志雷峯路口張府園有泉亦同此名西湖百咏引泉在寺之右朔清冽迅猛亦虎跑泉之岐支也虎跑寺志　周詩遊珍珠泉詩曩聞珍珠泉乃隔大慈嶺杖策披蒙翳松篁逕

紆承削壁緣懸流遂得臻絶境南山巖壑重靈秀並龍井攬之僅咫尺常盈類千頃濯纓一何清洗耳疑在潁始知喧與寂爲樂不合并題詩遠公廬今余謝朝請

按臨安志云此泉今爲張循王眞珠園攷都城紀勝眞珠園在雷峯前武林舊事與南園甘園並列與潛志異百咏謂泉與園適同其名者其說近是

法雨泉　在寺左有亭泉從巖下滴瀝如雨下爲清池可鑑毛髮理安寺志水甘冽出虎跑錫杖泉上危壁蒼蘚蒙護其下遊魚倏沒噴如雨花每坐對竟日神氣淒肅不復知在塵世理安澹社序馮夢禎法雨泉詩曉爲雲氣夕爲嵐石上飛泉松下菴欹枕欲眠驚未得恍疑秋雨落澄潭戴與觀理安法雨泉詩法雲疑作石法雨澍爲泉月白雲根濕天青雨脚懸寒聲疏梵唄遠味助詩禪願借松

顛闍晴宵
聽此眠

功山泉　在定北鄉　名山勝概　黃嘉惠功山泉銘并序　功山在錢塘之定北鄉爲予莬裘之處古名洋井畈畈有泉一穴冬夏湛碧一日培土三尺泉亦隨升如古井之趵突以竿測之深一丈有六友人携芥茗與虎跑泉並煮啜之較香味尤勝予性嗜水弱冠夢含旁井泉湧溢屢屢壯年謁選金臺友人稱有滿井挈伴相過謂已符若夢豈意復驗于茲乎乃占得井之上爻其詞曰井以陽剛爲泉上出爲功今泉之清潔可掬而取無垂綆之勞其爲功多矣泉在山中乃命其地曰功山因爲銘曰泉出尢尢可以養吾泉出靡窮可以昭汝功繞廚湢而潛通溉田疇而乃東滌吾襟而鑑吾影兮吾顧與爾長相從

雲棲三泉　雲棲四山圜合自東岡而上有壁觀峯峯下出泉名青龍泉迤邐下中峯之旁復出一泉名聖義泉又下而西岡之麓復出一泉名金液泉筧引涓涓潔冽甘芳

汲灌不竭雲棲紀事　釋袾宏青龍泉詩百竿青筧出流泉飛舞東西起復眠過客不知來處遠祇疑香積有龍涎　沈淵聖義泉詩金液青龍夾道中分明別有一泉通涓涓不管流年度花自芳菲草自叢

現泉　在秦亭山現下故名俗訛為兎兒泉泉出石罅甚甘錢塘縣志　白兎泉甃石方坎一泓清洌內泛白星汲者朝暮不絕西谿梵隱志

梅花泉　栢家園左有泉一泓潭底旋漾雪灑作梅花瓣味甘美品泉者擬之惠山第二西谿梵隱志　泉從地湧起深不能咫灌十許頃田萬歷錢塘縣志　釋大善梅花泉詩亂草斜攤隱碧窪自憐澄澈晤明霞旋旋沙吐三潭乳泛泛星浮五瓣花分似惠山增茗味散為秋雨益田家清泉也道梅花好共向西溪競物華

儀和泉　大雄山麓泉一匯方廣可八九尺甃石周匝清

水湛然斷碑隱隱草際字畫磨滅洗而讀之曰儀和泉淳熙三年二月十日吳興沈彥重立共二十四字餘七字漫不可讀掬水啜之其味清和不減慧山胡卿堂遺稿

按錢塘縣志作羲和泉云在大雄山北之馬山俗名旋井

惠泉 在長壽鄉大老山泉自地湧出亢旱不涸有寺以泉爲名咸淳志

按大老山舊志不載成化萬歷兩志謂泉在大老山惟夢粱錄云在長壽鄉大遮山縣志又謂大雄山北之嵩山有惠泉

鴻雁池　在龍山之北咸淳志　麴用西湖之水清甘如飴其外則用龍山鴻雁池水太倉稊米集　張翥游鳳凰山故宮至高禖臺鴻雁池詩衰草寒烟老木風南朝佳氣落秋空璧來山鬼遮秦使盤泣仙人別漢宮壞埒尚傳祠乙鳥荒池曾見射飛鴻騷人自古多離思長在登臨感慨中

金魚池　在開化寺後山磵底有金銀魚咸淳志　常讀蘇子美六和寺詩沿橋待金鯽竟日獨遲留初不喻此語及倅錢塘乃知寺後有池池中有此魚如金色也東坡詩話　蔣之奇金魚池詩全體若金銀深藏如自珍應知嗅餌者固自肯常鱗

瑶池　在錢塘門外資勝寺側多芰荷周廻二里遇旱不竭今爲呂氏園咸淳志

聖水池　青枝塢內有呂公池乾道時僧能會池上禱養取水呪之以施病者輒愈遂號聖水池山堂肆考

蘸筆池　在寺東廊下丁行者學書處行者不詳何人或以爲卽丁翰之也靈隱寺舊志

金蓮池　在韜光菴韜光禪師引水種金蓮處靈隱寺舊志　程嘉燧望月金蓮池詩竹根松月白泠泠暗石荒篠坐小螢却笑林僧也歸去夜泉何事不同聽

金銀沙池　金沙池銀沙池並在呼猿洞對萬歷舊志　金沙銀沙泉俱在上永福寺二石方池現在神州古史考　陶望齡金銀沙池詩兩池如雨目雨後轉澄澈可鑑清淨眼底用金銀屑

水月池　在中印峯前宋寶祐五年理宗勅住持佛光照

鑿上天竺山志

雲液池　在白雲峯下又名白雲泉自山足湧出潴之石池色如玉池上舊有辨才手植千葉茶二本上天竺山志釋道衍雲液池詩白雲飛出化爲水欻然湧起蒼崖底初疑銀漢自空墮忽驚璃沫因風起流來澗曲隨方圓有時不動爲雲眼氣通崑阜石中玉光挹太華峯頭蓮星斗倒影澄可數小池分出開襟楚渴㢠下飲跪兩足靈禽並澡敷雙羽兩餘更覺淸且深雪霽欲汲更難尋溶溶散野豈有意滔滔出岫曾無心嗟我重游不知處應喜樵人引來路霞裾沾潤帶天香從茲領得山中趣遂傾一勺調枯桐千叔熱惱須臾空期與雲泉作世友日日來此聽松風

萬工池　在淨慈寺門外宋建炎以前寺屢遭燬崇熙閒有善靑烏術者云須鑿池以禳之僧宗本乃募爲此池與力者萬人故名西湖遊覽志

放生池　舊湖心寺中南二塔基久廢爲草灘東西延袤三百八十步南北延袤八百步合郡紳士以西湖本先朝放生祝聖處碑記歸然而古跡湮沒乃請于水利道牒縣查覆濬取葑泥繞潭築埂環插水柳爲湖中之湖專爲放生之所又于舊寺基重建德生堂擇僧守之禁絕漁人越界捕捉一以祝聖壽靈長一以濬湖面瀦水一以復三潭舊蹟云錢塘縣志董思白題爲魚樂國西湖覽勝志徐倬舟移放生池詩竟日幽尋歷翠微深深風景更依依橋紆曲檻猶憑几水約寒雲欲浸扉何處滄浪堪濯足此間魚鳥獨忘機蒼蒼一片蒹葭色乞與狂夫作釣磯　汪惟憲晚泊放生池詩畫舫笙歌續續歸半篙停泊放生池秋風秋水蕭然淨荷葉荷花一鷺鷥

按宋天僖四年判杭州王欽若奏以西湖為放生池禁捕魚鳥見蘇詩注紹興時工部郎中林乂請以西湖為放生池見玉海慶元四年安撫趙師𢍰創德生堂于石函橋西為祝網縱鱗之所見咸淳志此以湖為池也今池寺與古皆不同

千斤池（一作千鈞）蔣村廟前池深廣而長亘里許漁之可得魚千斤故名相傳春深風雨有赤鯉巨如艑艋來朝廟神人或見之（西谿梵隱志）千鈞池一名放生池（姚靖西湖志）

滌心沼　龍井寺門有歸隱橋下有滌心沼（葦航紀談）沼曰滌心淵清澈也（楊傑壽聖寺紀）一片雲北有堂面臨此池演清漾碧

纖塵不染西湖志纂　楊傑滌心沼詩縱有狂風生未嘗險浪起何當招世人來此鑒清泚

碧沼　在湖州市左八郎廟巷池廣三畝水清甘人多汲飲有扁曰碧沼夢粱錄　俗呼清水潭西湖遊覽志

荆山沅　由錢糧司嶺而西有荆山沅相傳沅發于楚泉極清澈四時不涸西湖遊覽志　張丹秋日遊荆山沅詩荆山萬壑自西流扶杖尋源到此邱直下龍潭三百尺石門疑是大龍湫

砂井　在六和塔南砂上夢粱錄

金砂井　在孤山下唐白居易嘗酌此泉甘美可愛視其地沙光燦然如金因名大清一統志　舊在廣化寺今在延祥觀其沙光燦如金撥以杖則皆黑咸淳志　董嗣杲金沙井詩并引井傍沙至今

作金星宋寶祐初井前重建墨滌堂御扁德馨沙漾金星勇活泉盧堂龍漾德馨懸朱繩汲冷梅林外翠甃圖涼桂洞前石鼎煮茶非異事井闌鑄字是何年西南雲擁仙人屋品酌今惟想樂天

葛公雙井（一作葛翁井）治平寺西居人飲此水不染時疾傳言葛公煉丹于此有石函在井中常爲好事者涸水取去水遂濁惡居人索回石函甘潔如故（咸淳志）井甃雙口其石函沉浸水底（西湖百咏引）葛翁井上方下圓宣德間大旱甃而涸之得石匣一石瓶四匣固不可啟瓶中有丸藥若芡實啗之無味乃棄之施漁翁獨啗一枚後年百有六歲井遂淤惡不可食以匣投之甘洌如故（西湖遊覽志）張雨葛洪井詩一宿葛翁丹井上化爲蝴蝶夢魂清湖田涼蛤四散吠烟寺曉鐘相遞鳴孤嶼橫陳爲王几初陽煥爛似霞城挐舟又入水雲去還

我風箏雲寶聲

按游覽志所謂石匣當即潛志所謂石函取之水涸還之如故潛志已言之指爲宣德間事未免失實姑存以俟考

烹茗井　靈隱山有白少傅烹茗井晏元獻輿地志

煉丹井　晏公輿地志云天竺山下有葛仙翁煉丹井今在下天竺寺藏院咸淳志葛仙翁有丹在井井水可以療病

西湖百詠引　許渾天竺寺題葛翁井詩羽客煉丹井井留人已無舊泉青石下餘甃碧山隅雲朗鏡開匣月寒冰在壺仍聞釀仙酒此水過瓊酥　梅詢煉丹井詩仙翁道未成祕神在巖石酌彼山下泉窮年煉金液桐陰春布綠若甃秋涵碧綆蓐不可期凭闌望鳧舄　李孝光煉丹井詩人生百年期乃欲比金石鬼神守丹火龍虎泛元液寒

泉夕已凍繁露秋易碧往者汲井生高舉有飛鳥

龍井　在風篁嶺本名龍泓產茶最佳宋元豐中僧辨才即其處爲亭率其徒環而咒之俄見大魚自泉中躍出大清一統志　泉流渟涵一泓清澈郎之淒然相傳有龍在焉觸石爲雲禱者輒應因建龍祠曰惠濟廟井有記秦少游撰米元章書咸淳五年安撫潛說友建門篆龍井二大字爲扁咸淳志　吳赤烏中葛仙常煉丹于此石竇一泓翠寒甘美雖久旱不涸石上流水處其色如丹遊者久視水輒溢人去卽減其深不可測每禱雨或見小蠏斑魚蜥蜴之類武林舊事　故老相傳井與海通其水隨潮候長落西湖百泳引　泉出石

鍊甃小圓池下復爲方池承之池中各有巨魚而水無腥氣西湖小記水經飲馬橋合黃泥嶺水東出茅家埠入湖西湖遊覽志

秦觀龍井記龍井舊名龍泓距錢塘十里吳赤烏中方士葛洪嘗煉丹于此事見圖記其地當西湖之西浙江之北風篁嶺之上實深山亂石中之泉也每歲旱禱雨于他祠不獲則禱于此其禱輒應故相傳以爲有龍居之然泉者山之精氣所發也西湖深靚空闊納光景而涵烟霏菱芡荷花之所附麗龜魚鳥蟲之所依憑漫延而不迫紆餘以成文陰晴之中各有奇態而不可以言盡也故岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉浙江介于吳越之間一晝一夜濤頭自海而上者再疾擊而遠馳兕虎駭而風雨怒遇者摧當者壞乘高而望之使人毛髮盡立心掉而不禁故岸江之山多爲所脅而不暇以爲泉惟此地蟠幽而踞阻內無靡曼之誘以散越其精外無豪悍之脅以虧疏其氣故嶺之左右大率多泉龍井其尤者也夫蓄之深者發之遠其養也不苟則其施也亦無窮龍井之德蓋有至于是者則其爲神物之托也亦奚疑哉元豐二年辨才法師元淨自天竺謝講事退休于此山之壽聖院院去龍井一

里凡山中之人有事于錢塘與遊客之將至壽聖者皆取
道井傍法師乃即其處為亭又率其徒以浮屠法環而咒
之庶幾有慰次所謂龍者俄有大魚自泉中躍出觀者異
焉然後知井之有龍不謬而其名由此益大聞于時是歲
予自淮南如越省親過錢塘訪法師于山中法師策杖送
予于風篁嶺之上指龍井曰此泉之德至矣美如西湖不
能淫之使遷壯如浙江不能威之使屈受天地之中資陰
陽之和以養其源推其緒餘以澤于萬物雖古有道之士
又何以加于此盍為我記之余曰唯唯淮海秦觀為才大
師撰

楊傑龍井詩崖下一泓泉湧奧不可測有時雲氣
生散作人間澤

郭祥正和松長老龍井詩龍蟠井底待
風雷誰謂無功洗旱埃非夜山前行雨足收藏頭角復歸
來

樓鑰遊龍井詩路入風篁上翠徵老龍蟠井凶山園
水真綠淨不可唾魚若苍行無所依勝處雖多終莫及舊
游誰在事肯非祇今鉋繫何由到徒美聯鑣帶月歸

虞集遊龍井詩杖藜入南山却立賞奇秀所懷玉扃翁來往
絢履舊坐餘松在澗仍作琴筑奏徘徊龍井上雲氣起嘯
書入門遊霑灑脫屐亂苔甃陽閩扣雲石陰房絕遺構遼
公愛客手取水把幽寶坐我舊葡中餘香不聞嗅但覺瓢
巾清翠影落翠岫烹煎黃金芽不取穀雨後同來二三子

三嚙不忍澈講堂集華彥千蹬坐吟究淚淚雜飛兩沉沉度淸漏令我懷幼學胡爲裹章綫　姜子羔遊龍井詩天開龍井萬峯幽龍向天門水自流遂有風雲蒸大宿豈無鱗甲動靈湫烹茶香露潑俱濕滿筆消冷墨畫洴借問玉龍如可馴吾將從此作天游　王稱登龍井詩深谷盤回人靈泉威沸流隔林先作雨到寺不勝秋古殿龍王在深林鹿女遊一尊斜日下獨爲古人留

按龍井一名龍泉見吳越備史及通鑑注一名龍湫見宋寧宗封惠濟龍王勅乾道元年孝宗奉高宗幸是山酌泉井上見宋史紀及寧宗勅文

錢王井　九曜山法因寺有錢王古井咸淳志

雙井　在殿前東西兩塀先是寺僧艱汲擔負湖濱宋紹定四年住持法薫以錫杖叩殿前地出泉二派因甃爲雙

井涵清激素暘旱不枯淨衆沾給遂于井上作二亭覆之

淨慈寺志　鄭清之雙井詩爲石田薰禪師賦水神何時生六翮飛出雙泉江練白平湖浸月渺無邊一笑對之成佳客轆轤初動曉星横夜捲寒瓊聲浩浩千年佛殿礎花乾十畝空庭蔭修柏問泉何事趁奇觀故向庭前作真澤昔年何寒今何通泉豈有心猶揀擇若云泉是井中來枯麓沿山有龜拆如言地上泉自見是年何須穿土颭幡風胥動兩無干細詮此證歸禪伯我方饒舌爲井記了不相干勞刻畫寄詩更欲結茶緣付與宗風自錘拍

方井　在西溪有亭扁曰方井米元章書　咸淳志　徑六尺深一仞許井上舊亭久廢正德十年里人王槐重建鄧𨭉爲記　西湖遊覽志　井是桃源别派玉折地湧不盈不涸　西溪梵隱志　其西有小方井相傳王方平常飲此泉甚甘冽　西湖遊覽志

龜兒井　在西溪覆以石龜穴其背以汲　咸淳志　在法華山

西趙山寺門前其泉清瑩可療疾西溪梵隱寺

調露井　調露鄉忠天王廟前一井其水苦鹽必以淡水和之方可用久旱時河涸見底而此井如常水面視河高丈餘水無少減不知此泉自何而來或云通海然此鄉去海百里餘海比此地又低數倍而此水獨高滿如此不可致詰武林紀事

太子灣　九曜山西南為太子灣以宋莊文景獻二太子攢園而名大清一統志

浴鵠灣　赤山埠水曲為浴鵠灣張伯雨搆水軒于此西湖遊覽志　張雨浴鵠灣題壁詩泆流亂石幽栖地子美詩中蕭史家白髮羽衣元是稱風流異代不須嗟竹縣迷徑

籬編荀叢㠶低埋雨臥花豈少烟霞閒艇子一枝聊贈老生涯

柳洲　出湧金門稍北爲柳洲亭西湖遊覽志　西湖有柳洲南渡後自湧金門至錢塘門沿城五里隄岸徧插垂柳故名

廣羣芳譜　曹勛泛湖至柳洲詩二首一棹西湖意不閒解顔風約水雲寒瀰瀰細浪篷邊去疊疊青山枕上看靜舍乘閒一葦航入門松竹獻清涼倚闌澄碧龜魚樂照眼荷花風露香

白蓮洲　在雷峯之陰洲畔故有白蓮寺淨慈寺志　武林舊事南山瀕湖有普寧寺又名白蓮寺秦少游龍井題名云航湖至普寧遇道人參寥策杖並湖而行出雷峯度南屏得支逕上風篁嶺正其處也兩湖麈談

鶴渚　即南港異稱也宏正間關中孫山人一元養鶴于

此海昌許相卿爲鬻田數畝取租豢鶴手製鶴田券文與之杭人韻其事故以名渚 淨慈寺志 虞淳熙鶴渚詩客從孤山來還向孤山去露渚不聞聲天高共誰語 吳本泰鶴渚詩山月柴門舊釣磯車輪隻影向誰飛長歌只在秋江上應有吟魂控鶴歸

金沙灘 在耿家步之南稍西爲麯院宋時取荷花製麯釀酒遂號酒局所謂麯院荷風也 古今圖書集成職方典 楊公堤第二橋金沙灘之水出焉因題曰流金遊靈竺者所從停橈也 西湖遊覽志 金沙澗入湖處漸成深廣遂稱金沙港焉其淺陂則稱金沙灘沙明淨作黃金色 西湖志纂 白廷玉居西湖金沙港有泉自天竺來及門而滙榜之曰湛淵因以自號 宋潛溪集 景星杓過金沙灘詩天寒金沙晶風冽丹木落山川蘊真趣幽人典所托今日溪聲大衆雨迸巖壑搴衣渡

前林荒逕屢迴錯還就山家飲不厭村酒薄道傍有孤墳殘碑載封爵茫茫千載間賢愚等寂寞生無金紫榮得有雲山樂不游復不醉且當爲鬼嘯

散花灘　在東馬塍邊溜水閘下張伯雨詩歸錦橋邊停舫子散花灘上作樓居是也歸錦橋蓋今賣魚橋城北雜志 厲鶚散花灘詩當年張外史此地有行窩香木居人少蒼烟廢圃多道心遺外物身事託樵歌最好灘前水春來似尉羅

白蕩灘　在西谿西北有大小灘大灘南小灘北可數里頗饒魚蝦居民皆業漁釣水惟芰荷岸則楓柳蘆花蘋葉蕩漾波光遊人常棹船載酒浮泳二灘西溪梵隱志

靈隱浦　靈隱山自南徂東臨浙江一派謂之靈隱浦顧夷

吾山川記今資國院前是也亦云靈隱步頭咸淳志郭祥正靈隱浦詩有靈何所隱深浦老蒹葭漁父一舟泊郤疑秋漢槎

按資國院在趙公隄上据咸淳志浦當即今之金沙灘遊覽志謂石門澗一名靈隱浦靈隱寺志謂南北二澗滙合澗橋下曰靈隱浦恐誤

范浦　范村在府西南三十里濱江唐時稱爲范浦崔國輔有宿范浦詩寰宇記載錢塘郡三姓全范褚此則范氏所聚族也神州古史考崔國輔宿范浦詩月暗潮又落西陵渡暫停村烟和海霧舟火亂江星路轉定山繞塘連范浦橫鴟夷近何去空山臨滄濱

明珠浦　在錢塘縣通浙江生蚌珠太平寰宇記

茅家埠　茅家步在飲馬橋東北又有法公步在茅家步南俗稱曰埠萬歷舊志

按宋志雙井橋丁家山橋並在茅家埠埠自宋時已著而輟耕錄記趙孟頫等遇呂仙事作毛家埠當以聲近而誤

耿家埠　蘇堤第六橋通耿家步港武林舊事

按臨安志有云東山衖在耿家埠之北是埠名實著于宋矣又元鮮于樞寓居此與溫日觀往來鄭元祐題溫日觀葡萄詩有先生僦廬耿家步阿師舊日經行路句亦即謂此

赤山埠　西走富陽南出江灘大清一統志在九曜峯麓輿赤山聯屬自此南折而西逾錢王嶺出江干商旅不絕淨慈寺志　張輿雨過赤山埠詩急雨斜風吹客衣赤山埠頭人渡稀欲行不行徒步遲六橋新水漲平隄雲松冥冥曲徑迷采蓮舟傍綠荷歸欸乃一聲天欲暝隔花驚起鷺鷥飛

龍山渡　在六和塔下對漁浦咸淳志　施肩吾錢塘渡口詩天塹茫茫連沃焦秦王何事不安橋錢塘渡口無錢納已失西興兩信潮蘇泂錢塘渡詩百年鬢髮春風晚十二闌干落照微多事錢塘江上木送人離別送人歸

魚山渡　在大朱橋鹽場兩岸相望不遠潮勢已殺浙東士夫憚于渡漁浦者多由此咸淳志

杭州府志卷十六終